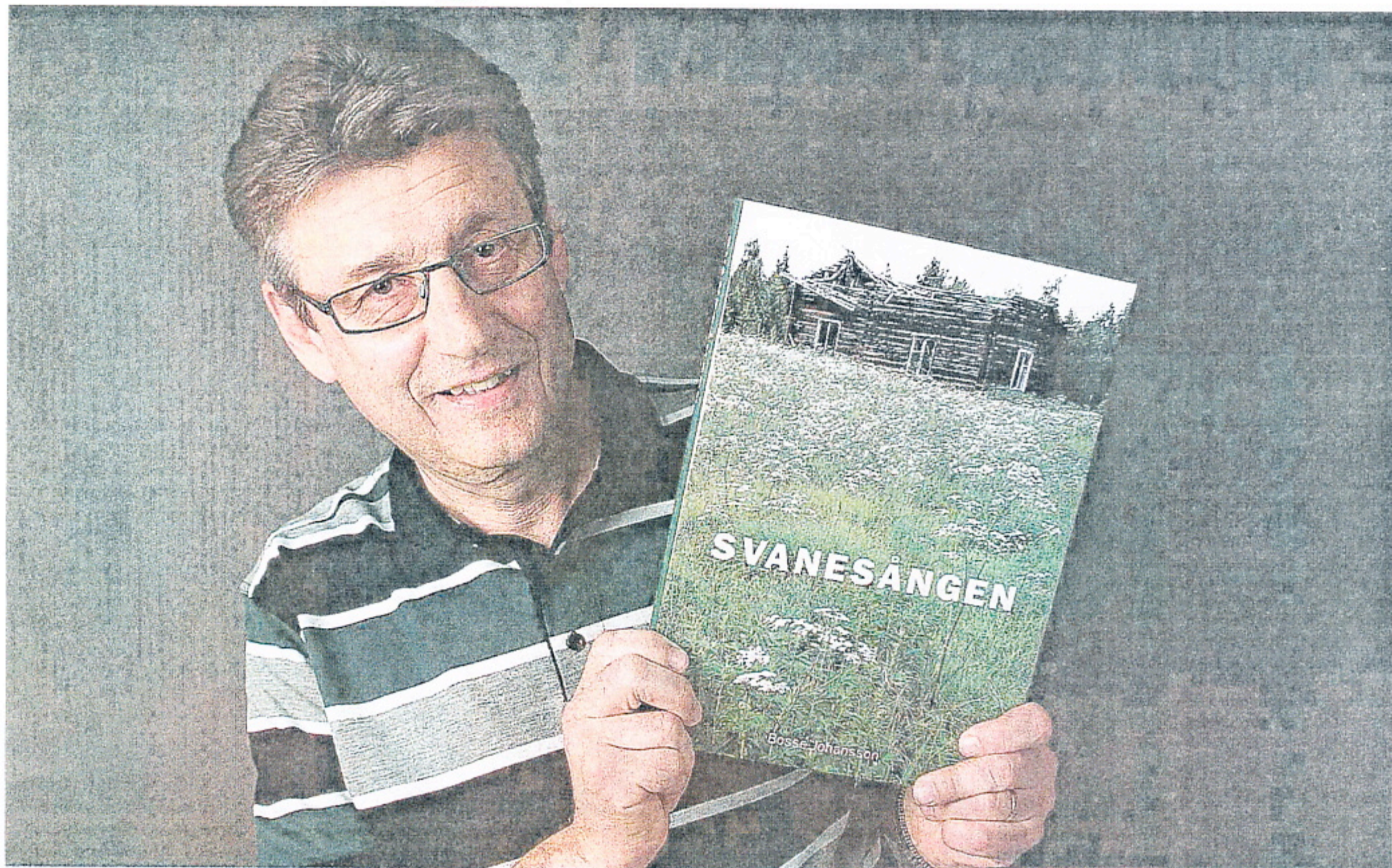


Om krigens förbannelse



Den före detta NSD-medarbetaren Bosse Johansson ger ut sin tredje bok, Svanesången, ett stycke norrbottensk historia med människoöden från ett hårt nybyggjarliv.

FOTO: KURT ENGSTRÖM

Med ett brinnande intresse för Norrbottens historia kommer **Bosse Johansson** ut med ännu en bok fylld av dramatiska berättelser om människorna och deras många gånger svåra liv. Den här gången gör han flertalet nedslag i landskapet Norrbotten. Krigens förbannelse, svåra umbäranden och olösta mordgåtor är några av bokens teman.

Hjältekungar skrivs inom citations-tecken när den för detta NSD-medarbetaren Bosse Johansson kommer ut med ännu en bok om vår historia. Den heter *Svanesången* och anspelar på det sista som en människa gör innan hon packar ihop och ger sig in i döden. Kanske är det Norrbottens historia han anspelar på också. Sista andetaget närmar sig. Nybyggartiden är över, och den nog så intressanta histori-

en om människan här, hennes umbäranden i en svår tid, håller nu på att växa igen. Slyet åter sig in över platserna och deras legender. Dessa försöker nu Bosse Johansson grabba tag i och bevara. Det som finns kvar, det som ännu går att skymta i snåren av nybyggarnas Norrbotten och deras ättlingar.

I Svanesången ligger fokus på människan, hon som får ge sig ut på

slagfältet, vare sig det är bildligt talat i livets hårda kamp, eller i krigets dito.

Rent geografiskt ger Bosse Johansson sig ut på en vandring i Norrbottens landskap, stannar upp på ett antal platser och fångar deras berättelser. Det mesta kretsar kring tidsperioden från 1600-talet och framåt.

Berättelsen om Magnus Ek, exempelvis, kraftkarlen och nybyg-



Oupplarat mord. Här i Björkvattnet hittades en död man 1929 som bragts om livet. Han kunde aldrig identifieras och mördaren gick fri.



Ett av många människoöden som tecknas i Svanesången, kraftkarlen Erik Magnus Ek som fick 23 barn. Men bara 14 av dem överlevde barnären.