

# 300 sidor flottarhistoria 25 år efter sista rumpan

Bosse Johanssons bok "Flottare med färg" beskriver flottningens mångtusenåriga historia med tonvikten i Norrbotten på 1900-talet då den var som störst. Att det ännu finns personer kvar som kan berätta är en resurs som Johansson förvaltat väl. Sista stockarna för säsongen kallades rumpan och sista rumpan i Norrbotten gick i Pite älv 1982.

KLAS BJÖRNSTEDT

För mig är flottningen förknippad med ljusare tider, ett löfte om sommar, solsken och bad. Då isen släppte sitt grepp över Ängesån sprang vi alltid ned till stranden. Så inleder bokens författare Bosse Johansson sitt digra verk, "Flottare med färg" som han gett ut på eget förlag. Han minns dunk-dunket då flitioxarna drog ut bommarna och älven fylldes med timmer. Flitioxe är en blandning av överkalixmål

är lång historia. Människan har alltid använt vattenleder för att transportera gods av olika slag. I Sverige, skriver Johansson, var det gruvdriften på 1300-talet som öppnade för flottning i organiserad form. Tjærtunnor, skeppsvirke och mastträd bands ihop och drogs längs floder, sjöar och hav.

Innan arbetet påbörjades såg Johansson på flottning som en norrbottnisk företagsidé, men långt tillbaka var den störst i södra Sverige. Det var heller inte bara timmer som flottades utan även tjära som på 1800-talet var hårdvaluta och vår tredje största exportprodukt. I takt med att sågverks- och massaindustrin utvecklades ökade flottningen allt mer. I slutet av 1800-talet, under den tid då England kraftigt sänkte sina tullar, utvecklades lösflottningen och satte under ett sekel stark prägel på livet i de nordligaste landskapen.

till vardags är Norrländska Socialdemokratens lokalredaktör i Kalix.

Bakom "Flottare med färg" anas ett gediget forskningsarbete, men det som ger boken dess must är författarens alla möten med de som på ett eller annat sätt haft med flottning att göra.

Boken är på samma gång ett porträtt på älvarna där flottningen dominerade och på de människor och deras liv med flottningen. Han återger möten med såväl personligheter och eldsjälur som med erfarna vardagshjältar. Läsaren får vara med då en intervju

