

Paradis i norr



UTDRAG UR BOSSES BOK



Flickan från Närva, Ellen Grape, en av många äldre människor med värdefulla historier i bagaget som Bosse Johansson träffat under sina Lapplandsresor. Ellen håller upp ett porträtt på sig själv och sin tvillingsyster Tilda. Den bilden är tagen 1918.



Här vid trekröset fångade Bosse Johansson en turist i färd med att hoppa i plurret på finska sidan. Bosses kamrater simmade genom tre länder på rekordtid.



Nog hade Sigurd Länta upplevt mygg i sina dar men inget som liknade plågoriset längst i norr. Ett varmt hjärta hade den legendariske storviltjägaren - ett hjärta som på denna fantastiska Svante Lundgrenbild klappar för en vilsengången fjällgåsunge.

– Sina gruvor och moderna samhällen till trots är Lappland fortfarande ett exotiskt landskap med många smultronställen och en rik kulturhistoria. Här har samerna verkat i årtusenden och uppfinningsrika nybyggare satt outplånliga avtryck, säger Bosse Johansson.

SEDAN BÖRJAN AV 1960-talet har området norr om polcirkeln funnits i hans hjärta.

Bosse Johansson är med i svenska fjällklubben sedan trettio år tillbaka. I sovrummet står fjällböcker uppradade i bokhyllan, väl lästa, väl tummade. Här står också böcker om Norrbottens historia.

Nyligen höll han ett föredrag för Norderkalix forskarförening om sina resor kors och tvärs genom Lapplands kulturhistoria. Otaliga är de människor han mött och pratat med och mängder med historier som var och en och inte minst tillsammans beskriver vår gemensamma historia.

– Paradis i norr handlar uteslutande om Lappland. Den gyllene triangeln är mitt favoritområde, säger Bosse och pekar ut stäl-

let på en karta i boken. Jag har lärt känna oerhört många människor.

Med en diskret liten kameraväska över axeln har han knackat på i gård och stuga. Suttit vid köksbord och fått fantastiska historier berättade för sig. Historier som han sedan skrivit ner och som utmynnat i böckerna Dit vägarna bär, Flottare med färg och Svanesången.

NU KAN YTERLIGARE en bok, den här gången med närmare 300 sidor och 400 fotografier, läggas till handlingarna – en bok fylld med berättelser om människor, bygder, fiske och inte minst den fantastiska fjällnaturen. Här finns berättelsen om den 6 000 år gamla tallen, om Ellen Grape och vildrensjägarens pilspets. Här finns berättelser om ripjakt och fina rödingfångster.

– Boksläppet blir på Kiruna bokhandel

27 juni, och jag har redan fått inbjudningar från Jokkmokk och Kiruna att under hösten visa bilder och kåsera på paradisetemat.



Paradis i norr handlar uteslutande om Lappland.

Det ska jag även göra på Överkalix marknad – i biolokalen på Folkets hus där jag för några år sedan fick kommunens kulturstipendium, berättar Bosse Johansson.

Ett stipendium han är mycket stolt över.

Han har även fått en utmärkelse av Norrbottens hembygdsförbund med motiveringen:

”Bosse Johansson har i sina böcker speglat livet och vardagen i de glömda byarna, vägarna och älvarna. Han har lyssnat på de röster som har funnits och finns i Norrbottens landsbygd.”

Bosse hoppas även kunna vara med på Karesuando marknad. Han var härom året på skolorna i Karesuando

och Kuttainen och kåserade på temat Paradis i norr.

–Min förhoppning är att boken ska inspirera mina barnbarn och andra efterkommande att söka sina egna paradiser, och det kan förstås vara mycket annat än fjällen. Självt blev jag inspirerad av Edvin Nilssons Sarekböcker, Göran Claréus bok Fjällvidd och Hans Lidmans vandringsfiske. Förhoppningsvis kan min Paradisbok få liknande effekt på läsaren, säger Bosse Johansson.

HAN STÄLLER SIG SJÄLV också den lite retoriska frågan varför han valde titeln Paradis i norr med tanke på det nordliga klimatet, myggen och knotten som ibland kan vara ytterst påfrestande.

– För mig är Lappland ett paradiset på jorden med en fantastisk miljö och trevliga människor som gett mig minnen för livet. När jag nu äntligen satt mina upplevelser på pränt har en gammal dröm gått i uppfyllelse. ■