

För mig är flottningen förknippad med ljusare tider, ett löfte om sommar, solsken och bad. Då isen släppte sitt grepp över Ångesån sprang vi alltid ned till stranden. Så inleder bokens författare Bosse Johansson sitt digra verk, "Flottare med färg" som han gett ut på eget förlag. Han minns dunk-dunket då flitioxarna drog ut bommarna och älven fylldes med timmer. Flitioxe är en blandning av överkalixmål och svenska med innebörden att en flottningsskarl hade en oxes seghet och styrka, alltså motsatsen till latexe.

Flottning har en flera tusen

lång tradition i den stora södra Sverige. Det var heller inte bara timmer som flottades utan även tjära som på 1800-talet var hårdvaluta och vår tredje största exportprodukt. I takt med att sågverks- och massaindustrin utvecklades ökade flottningen allt mer. I slutet av 1800-talet, under den tid då England kraftigt sänkte sina tullar, utvecklades lösflottningen och satte under ett sekel stark prägel på livet i de nordligaste landskapen.

TRADITION. Om detta och om hur traditionen fördes vidare och i muntlig form lever än idag berättar Johansson som

an göteborg. Boken är på samma gång ett porträtt på älvarna där flottningen dominerade och på de människor och deras liv med flottningen. Han återger möten med såväl personligheter och eldsjälur som med erfarna vardagshjältar. Läsaren får vara med då en intervju övergår i ett muntert samtal mellan bröderna Elov och Hildding Sjödin, Artur Ek och Curt Boström. De talade om Böle Bom som var ett skiljeställe. Bland annat nämns de två flytvästarna som inte användes och han Göte som sjönk till botten då han skulle öva vattenvana i en swimmingpool. Männerna dominerar i boken men kvinnorna glöms inte helt. Man får bland annat träffa Signe Olausson som för

BILDRIKT. Boken om flottning har över 700 bilder. Hälften av dem är nytagna av författaren, de övriga har han lånat, till stor del av alla de människor han intervjuat för boken.



FRIMÄRKE. Omslagsbilden togs av fotografen Stig T Karlsson 1957 och blev förlaga till ett frimärke. Flottaren heter Filip Mickelsson-Hatta som idag är 85 år och bor i Boden.

70 år sedan var en av de många kockor som fanns i skogsjoborna. Åren före kriget fanns det 4 000 kockor som hushållade åt 50 000 skogsarbetare och flottare.

SPRETAR. Bosse Johanssons öppna förhållningssätt gentemot de intervjuade gör att boken spretar mycket, men det tillför mer än det stör.

Utöver historik och alla personporträtten innehåller "Flottare med färg" drygt 700 bilder. Ungefär hälften av dessa har han lånat, främst av

de intervjuade, resten har han tagit själv. Trots, eller kanske på grund av, att de flesta fotografierna varken är tekniskt eller bildmässigt bra, sätter de stark prägel på boken och skapar stor närhet till den natur, de människor och det hårda liv som den skildrar. För de som har det minsta intresse av branschens vardagshistoria, i en tid som faktiskt inte ligger särskilt långt bort, erbjuder "Flottare med färg" fängslande läsning och kan vara en lämplig julklapp till kunder eller anställda. Den har ISBN-nr 978-91-633-0842-0.

